

«Утверждаю»  
Директор  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Татарская детская музыкальная школа № 32  
имени Ильхама Шакирова»  
Московского района г.Казани  
И.Г. Сингатуллина

Введено в действие приказом  
№ 42 от «28» апреля 2022г.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 4 от «28» апреля 2022г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования  
«Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова»  
Московского района г. Казани**

### I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок, формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района г. Казани (далее –ТДМШ № 32).  
Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:
  - с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (пункт 10 части 3 статьи 28; часть 2, статьи 30; статья 58);
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее ФГТ);
  - Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района г. Казани.
- 1.2. Данное Положение принимается на педагогическом совете ТДМШ № 32. Вводится в действие приказом по ТДМШ № 32.
- 1.3. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.
- 1.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация направлены на оценку качества освоения обучающимися предпрофессиональных образовательных программ, проводятся в формах, определяемых учебным планом, и в порядке, установленном ТДМШ № 32.

## **II. Формы и порядок осуществления текущего контроля**

- 2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных индивидуальных занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.
- 2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания.
- 2.4. Формы текущего контроля:  
домашнее задание; прослушивание; индивидуальный устный ответ; самостоятельная, контрольная, практическая работа; участие в концертах, семинарах, практикумах и др.
- 2.5. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть или полугодие, год.
- 2.6. Оценки текущего контроля фиксируются в Дневнике и Индивидуальном плане обучающегося, Журналах индивидуальных и групповых занятий, Сводной ведомости.

## **III. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации**

- 3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – предпрофессиональные программы).
- 3.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
  - качества реализации образовательного процесса;
  - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
  - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.
- 3.3. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств (далее по тексту – ФГТ) данные программы должны содержать раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы образовательных программ должны предусматривать раздел «Промежуточная аттестация».
- 3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий или четвертей учебного года. В конце года при переводе учащихся в следующий класс проводится переводная аттестация.
- 3.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.  
Экзамены, контрольные уроки (прослушивания), зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.  
Проверка степени готовности обучающихся выпускных классов исполнительских дисциплин к итоговой аттестации осуществляется в форме контрольного прослушивания.
- 3.6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий или четвертей в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.  
Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (переводной) аттестации, определенной учебным планом и графиком образовательного процесса.

- 3.7. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ТДМШ № 32. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ТДМШ № 32 в объеме, установленном ФГТ.
- 3.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), по которым не проводится итоговая аттестация, аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ТДМШ № 32.
- 3.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются ТДМШ № 32 самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся ТДМШ № 32 разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ТДМШ № 32.  
Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.
- 3.10. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (переводной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.
- 3.11. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать в порядке, определенном п. 5.1 данного Положения.

#### **IV. Организация и процедура проведения промежуточной аттестации**

- 4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.
- 4.2. При выборе учебного предмета для экзамена ТДМШ № 32 может руководствоваться:
- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
  - завершенностью изучения учебного предмета;
  - завершенностью значимого раздела в учебном предмете.
- В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.
- 4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).
- 4.4. В процессе промежуточной аттестации обучающихся ТДМШ № 32 устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.
- 4.5. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются ТДМШ № 32.

- 4.6. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием плюсов и минусов.
- 4.7. Экзамены проводятся в период промежуточной (переводной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса, который утверждается директором доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (переводной) аттестации.
- 4.8. При установлении сроков экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее одного-двух календарных дней.  
Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (переводной) аттестации.
- 4.9. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе предпрофессиональных образовательных программ, реализуемых ТДМШ № 32.
- 4.10. При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.
- 4.11. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).
- 4.12. К экзамену должны быть подготовлены документы: экзаменационные билеты; практические задания; наглядные пособия, материалы справочного характера; экзаменационная ведомость.
- 4.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).
- 4.14. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии по исполнительским специальностям в составе не менее трех человек, включая преподавателя, ведущего учебный предмет (по теоретическим дисциплинам для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена). Состав комиссии утверждается приказом директора ТДМШ № 32.
- 4.15. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:
- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
  - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
  - оценить обоснованность изложения ответа.
- 4.16. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пяти балльную шкалу с использованием плюсов и минусов:  
«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».
- 4.17. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:
- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- Балл "2"- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

#### 4.18. Критерии оценивания выступлений, обучающихся на зачетах и экзаменах:

Отметка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ТДМШ № 32;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основную художественную идею
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);
- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы).

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

- 4.19. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.
- 4.20. Отметки за все устные и исполнительские формы проведения промежуточной аттестации объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.
- 4.21. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.
- 4.22. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
- 4.23. Оценка, полученная на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется в Дневник, Индивидуальный план обучающегося, Журналы индивидуальных и групповых занятий, Сводную ведомость.

## **V. Повторное прохождение промежуточной аттестации**

- 5.1. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, имеют право пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебным предметам не более двух раз в сроки, определяемые ТДМШ № 32 в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.
- 5.2. Повторное прохождение промежуточной аттестации ТДМШ № 32 проводится комиссией по промежуточной аттестации.

- 5.3. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную (переводную) аттестацию или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.
- 5.4. Решение о переводе, условном переводе принимается на Педагогическом совете ТДМШ № 32, утверждается приказом директора.
- 5.5. Образовательная организация создает условия обучающимся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяется пунктами 5.1, 5.2 данного Положения.
- 5.6. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению образовательной организации, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.